

Ancien musicien intervenant en milieu scolaire, Pierre-Jean Zantman travaille depuis plus de 15 ans auprès des écoles maternelles et des structures de la petite enfance. C'est à ce titre que l'agence Auvergne Musiques Danses l'a sollicité pour présenter son nouveau spectacle « Face de lune », dans le cadre d'un temps fort artistique mis en place par l'association régionale fin novembre 2004.

« APPORTONS DU BEAU, DU BON ET DE L'INTELLIGENT SI NOUS VOULONS QUE L'ENFANT GRANDISSE »

RENCONTRE AVEC PIERRE-JEAN ZANTMAN

Comment est venue l'idée de votre intervention pour le premier temps fort artistique organisé par l'association Auvergne Musiques Danses ?

En avril 2004, Florian Allaire (le conseiller technique petite enfance d'Auvergne Musiques Danses) est venu assister à « Face de Lune » que je jouais dans la Drôme, sur les recommandations et en compagnie de Yasmine Tournadre, directrice de l'ENMD* du Puy-en-Velay, qui connaissait déjà mon travail en direction de tout jeune public. Deux mois après cette première rencontre, il m'a proposé de diffuser le spectacle dans deux structures de sa région : la crèche collective du Puy-en-Velay et « La Farandole », la halte-garderie de Vorey. La réflexion sur le contenu de ma venue s'est construite au fur et à mesure, notamment l'idée du temps de présence artistique, ce moment de vie passé avec les enfants et les professionnelles qui les entourent.

Quel était votre programme ?

Ce temps fort artistique s'est déroulé sur cinq jours et a débuté par deux séances de une heure trente avec les enfants et leurs encadrantes dans les deux structures choisies, le lundi après-midi et le mercredi matin. Il ne s'agissait pas d'une préparation spécifique au spectacle mais d'un moyen de faire connaissance avec le lieu dans sa vie quotidienne et de faire acte, d'une manière authentique et vivante, de mon métier de guitariste-chanteur auprès des enfants comme des adultes.

Mon intervention musicale, composée de chants



Pierre-Jean Zantman
(ici avec Stéphanie Ballet)
dans le spectacle
« face de Lune »

et de comptines à écouter ou à reprendre librement, de musiques invitant aux percussions et à la danse, se nourrissait au fur et à mesure des réponses corporelles des enfants. Elle fut naturellement rythmée par les moments de vie des tout-petits (goûters, changes, ...) et stimulée par la convivialité et l'engagement total des adultes présents.

Florian Allaire, investi de son rôle d'organisateur et de médiateur et fort de son identité propre de musicien, a soutenu et enrichi merveilleusement l'ensemble de mes propositions.

Le spectacle « Face de Lune » s'est quant à lui déroulé le jeudi matin, à la crèche du Puy-en-Velay devant un public d'enfants et d'assistantes maternelles, mais aussi d'élus, de professionnel-

* ENMD : Ecole Nationale de Musique et de Danse